

ЛЕНИН—ЗНАМЯ ТРУДА!

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Умеренно, сдержанно

*Один
mf*

Голос

Ро - жден. ны - е бу - рей - сы -

Ф-п.
(баян,
гитара)

ff

нар

- ны у - ра - га - на... Сем - на - дца - тый год... Пуль зло - ве - щий мо - тив... Но

сна - ми был Ле - нин, и крас - но - е зна - мя, и воз - глас «Впе - ред» — боль - ше.

Часть хора

- вист-ский при-зв! Ре-во - лю - ци - и све-жий ве - тер над зем -

8...

ле - ю пром-чал - ся не зря... Ле-нин в серд - це у нас, Ле - нин

Весь хор *ff*

с на - ми все-гда. Ле-нин - зна - мя побед! Ле-нин - зна - мя тру - да! Ле-нин - //

1.

зна - мя тру - да! Зна - мя тру - да!

2. *ff* *ff*

Окончание

8...

Рожденные бурей—сыны урагана...
Семнадцатый год... Пуль зловещий мотив...
Но с нами был Ленин, и красное знамя,
И возглас «Вперед!»—большевистский призыв!

Припев: Революции свежий ветер
Над землею промчался не зря...
Ленин в сердце у нас,
Ленин с нами всегда.
Ленин—знамя побед!
Ленин—знамя труда!

} 2 раза

На штурмы редутов бросались мы смело,
Мы в пекло шагнули тех огненных лет,
Затем чтоб в России жар-птицей взлетела
Заря Октября—наш победный рассвет!..

Припев.

Но, если «Тревогу» ударят набаты—
Мы встанем стеною один к одному,
Советские люди, мы—Мира солдаты,
А Мир победить не дано никому!

Припев.

НЕ ПОГАСНЕТ ВО МНЕ ТВОЙ СВЕТ

Слова Л. ЗАВАЛЬНЮКА

Музыка А. МОНАСЫПОВА

Умеренно

The musical score is written for piano in a 12/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system includes a ritardando (*rit.*) marking followed by a return to the original tempo (*a tempo*) with a piano (*p*) dynamic. The score concludes with a double bar line and repeat signs.